

 UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA	TRIBUNAL CALIFICADOR DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS CONVOCADAS POR RESOLUCIÓN N° 397/2025
	FECHA DE PUBLICACIÓN EN EL DIARIO OFICIAL DE EXTREMADURA: 8 DE ABRIL DE 2025

ESCALA	AUXILIAR DE SERVICIOS (MEDIOS AUDIOVISUALES)
GRUPO	C2
SISTEMA	CONCURSO-OPOSICIÓN

Reunido el Tribunal Calificador, toma los siguientes acuerdos:

1. Revisar las reclamaciones presentadas por los siguientes aspirantes: Carabantes Aguilar, Carlos; Díaz Pascual, Leticia; Gallego Bacas, Carlos; Leo Fajardo, Angel Antonio; Martínez Martínez, Beatriz; Merchán Albano, Marta; Miguel Salado, Sara; Mourullo Fernández, Andrés; Ramos Guisado, Ana Felisa; Suárez Ignacio, Mario; Valenciano Paumard, Fátima Esther; Venegas Gutiérrez, Jorge Arturo:
 - a. **Pregunta nº. 1:** desestimar la pregunta por tener una sola respuesta válida. Todas las opciones hablan de rango pero solo un rango es correcto.
 - b. **Pregunta nº. 2:** desestimar la reclamación y mantener la opción C como única respuesta válida. Las fuentes técnicas consultadas por el Tribunal refuerzan la opción dada como válida pues únicamente en casos excepcionales se llega a valores de 10 mA.
 - c. **Pregunta nº. 3:** desestimar la reclamación por ser la opción A la única opción válida. Ninguna de las otras respuestas obtiene niveles de ruido inferiores a 12 dBA.
 - d. **Pregunta nº. 6:** anular la pregunta por no tener una respuesta válida única.
 - e. **Pregunta nº. 7:** desestimar la reclamación y mantener la opción B como única respuesta válida.
 - f. **Pregunta nº. 10:** anular la pregunta por no tener una respuesta válida única.
 - g. **Pregunta nº. 21:** anular la pregunta por no tener una respuesta válida única.
 - h. **Pregunta nº. 24:** desestimar la reclamación y mantener la opción D como respuesta válida. La pregunta plantea cuatro opciones de respuesta y, de ellas, teniendo en cuenta que la pregunta plantea la situación de que los cables están en el suelo, la opción correcta es la D.
 - i. **Pregunta nº. 26:** desestimar la reclamación y mantener la opción C como única respuesta válida, pues la mayoría de recomendaciones realizadas por los fabricantes se mueven en ese rango.
 - j. **Pregunta nº. 27:** desestimar la reclamación y mantener la opción D como única respuesta válida. La manipulación de un equipo audiovisual no hace referencia al uso para el que fue creado sino a la intervención sobre él.
 - k. **Pregunta nº. 29:** desestimar la reclamación por haber una sola respuesta válida. Tanto un panel interactivo como una pizarra Smart forman parte de un sistema de video y están incluidos en el tema 19. No es cierto que para utilizar el modo táctil en un panel interactivo o pizarra Smart, haya que conectar por HDMI para visualizar, son funciones distintas y utilizan distintos canales, solo necesito la conexión USB, puedo no tener señal de vídeo por no conectar el HDMI pero si funcionalidad táctil si he conectado el USB al PC. El enunciado deja meridianamente claro que no se habla de imagen sino de función táctil. No hay ambigüedad conceptual. Aunque pueda existir algún equipo que permita la transmisión de la función táctil por otro medio, la inmensa mayoría de paneles interactivos y pizarras Smart

utilizados en la actualidad, transmiten esa funcionalidad vía USB. El enunciado hace referencia a la conexión utilizada normalmente, por tanto no se aprecia Imprecisión técnica.

- l. **Pregunta nº. 35:** desestimar la reclamación y mantener la opción A como única válida, según recoge el artículo 87.3 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre.
- m. **Pregunta nº. 58:** desestimar la reclamación y mantener la validez de la pregunta por estar incluida en el tema 15.
- n. **Pregunta nº. 63:** desestimar la reclamación y mantener la opción C como única respuesta válida. La respuesta B, no es válida ni correcta, el control de nivel ajusta el volumen de salida del canal donde se ha conectado un micrófono. La ganancia es la que ajusta el nivel o la intensidad de la señal de entrada del micrófono al comienzo del canal. El nivel ajusta con qué volumen llegará la señal de ese canal a la mezcla.
- o. **Pregunta nº. 70:** desestimar la reclamación por haber una sola respuesta válida. La opción D no es válida por aplicarse únicamente de manera subsidiaria pues así lo establece el Estatuto Básico del Empleado Público.
- p. **Pregunta nº. 79:** desestimar la reclamación por ser la opción C la única válida. La conexión USB del proyector no tiene por qué permitir un componente de transmisión inalámbrica pues no es necesario ya que la transmisión de vídeo se haría a través del receptor HDMI conectado al puerto HDMI del Proyector. No se aprecia ambigüedad técnica. El enunciado no menciona la existencia de un kit HDMI, por lo que pregunta es por una solución para proyectar de forma inalámbrica desde un PC en un proyector y solo la opción C de entre las 4 repuestas da una opción válida. Los equipos de proyección que disponen de Bluetooth normalmente permiten la transmisión de audio, pero no vídeo, por problemas con el ancho de banda. La pregunta se refiere claramente a una proyección inalámbrica evidentemente se refiere a vídeo no a audio.
- q. **Pregunta nº. 80:** desestimar la reclamación y mantener la opción D como única respuesta válida. Por definición la tecla PAN sirve para gestionar la ubicación de una señal MONO entre los canales Izquierdo y Derecho.
La tecla BAL gestiona dos señales la izquierda y la derecha (estéreo).
A veces un control se llama PAN/BAL en una mesa de audio, es entonces cuando el mismo control hace las dos funciones según el tipo de señal que le llega.
A modo de ejemplo en uno de los modelos típicos utilizados en la UEx Yamaha MG10 el manual de usuario lo explica del siguiente modo en su pág. 17.
"El control PAN determina la posición de la señal del canal en los buses estéreo L y R.
El control BAL ajusta el balance entre los canales izquierdo y derecho. Las señales que entran por la entrada L (canal impar) se envían al bus estéreo L; las señales que entran por la entrada R (canal par) se envían al bus estéreo R.
En los canales donde este control incluye tanto el control PAN como el BAL: funciona como control PAN si la entrada se realiza a través de la entrada de micrófono o solo a la entrada L (MONO), y funciona como control BAL si la entrada se realiza a través de las entradas L y R. "
Por tanto no se puede afirmar que la tecla PAN y la tecla Balance o BAL sea lo mismo. Solo si la tecla o control es PAN/BAL puede actuar como PAN o como BAL y siempre en función del tipo de señal que le llega.
- r. **Pregunta nº. 85:** desestimar la reclamación por existir una única respuesta válida. El enunciado de la pregunta es perfectamente válido al no causar dudas sobre el objeto al que se refiere. En cuanto al término "sobrecargar" del enunciado, sobrecargar es literalmente cargar con exceso, por lo que se refiere a superar la potencia máxima, independientemente del número de elementos que se enchufen.
- s. **Pregunta nº. 89:** mantener la opción A como única respuesta válida. a pregunta se refiere a transmisión en directo en una plataforma tipo YOUTUBE. La afirmación de que: "En el contexto universitario la herramienta institucionalmente más utilizada para la retransmisión de

conferencias y clases es Microsoft Teams" No es del todo acertada, si bien TEAMS es ampliamente utilizada, no es para retransmitir sino para participar en una reunión independientemente del nº de asistentes y el rol que se le haya asignado a cada uno, ya sean clases online, seminario, reunión de equipo etc. La UEx dispone de un canal oficial de YOUTUBE por lo que no es extraño este tipo de emisiones a la que se refiere la pregunta.

TEAMS permite entre otras opciones de reunión incluso la de evento en vivo para muchas personas, esta sería la opción más parecida a una emisión en YOUTUBE o similar, sin embargo esta opción no está disponible por defecto para los usuarios de la UEx, mientras que OBS es un software de emisión, libre y utilizado en muchas ocasiones en la UEx. para este tipo de emisiones, ya que permite la producción con varias cámaras, escenas etc. y permite así mismo la emisión a través de YouTube, Twitch, Twitter, Vimeo etc.

No se aprecia ambigüedad contextual en el enunciado.

t. **Pregunta nº. 97:** desestimar la reclamación por estar incluida dentro del tema diez.

2. Volver a corregir los ejercicios y publicar la siguiente:

RELACIÓN DEFINITIVA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO EL EJERCICIO

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	PUNTUACIÓN
***6265**	FERNÁNDEZ MORETÓN, ALBERTO	29,284
***9257**	DELGADO MARTÍN, ROCIO	25,172
***1217**	CASO IGLESIAS, JUAN CARLOS	23,453
***3952**	VALENCIANO PAUMARD, FÁTIMA ESTHER	23,244
***8348**	MATEOS ALARCÓN, JOSÉ MANUEL	23,144
***3914**	HERNÁNDEZ GARCÍA, VICTORIA	22,925
***5632**	MONTAÑÉS LÓPEZ, ÁNGEL	22,207
***5462**	SÁNCHEZ GARCÍA, MARÍA CONSOLACIÓN	21,888
***3763**	NOGALES SOUSA, ANTONIO MANUEL	21,598
***7621**	CHÁVEZ SÁNCHEZ, JESÚS MARÍA	21,388
***3772**	GIL RODRÍGUEZ, JOSÉ CARLOS	21,379
***7504**	RAMOS GUIADO, ANA FELISA	21,370
***2782**	CÁCERES GARCÍA, VERÓNICA	21,188
***8530**	VEGA ROSSELL, JESÚS	21,188
***8361**	VÁZQUEZ FUENTES, FERNANDA	21,160
***0594**	VARGAS CRUZ, CARLOS	20,888
***7353**	PALACIOS FRANCO, PABLO	20,532
***6493**	QUESADA FERNÁNDEZ, MANUEL	20,279
***6672**	ESPINOSA ENCINAS, MARÍA MERCEDES	20,251
***8735**	PRIETO MORENO, NURIA	19,495
***4230**	MIGUEL SALADO, SARA	19,432
***9510**	ORTIZ VALVERDE, ANA	19,305
***6278**	RODRÍGUEZ PEDRAZA, JUAN PEDRO	19,305
***8512**	GÓMEZ LEÓN, BRÍGIDA	19,114
***7799**	VENEGAS GUTIÉRREZ, JORGE ARTURO	18,823
***6937**	MARTÍNEZ MARTÍNEZ, CRISTINA MARÍA	18,805
***6491**	SÁNCHEZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL	18,432
***5593**	CEBERINO MUÑOZ, GUADALUPE	18,395
***6157**	PACHECO GIL, ALBERTO	18,286
***9839**	MERCHÁN ALBANO, MARTA	18,195
***3536**	HOYOS AMANTE, YOLANDA	18,177

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	PUNTUACIÓN
***8046**	CARABANTES AGUILAR, CARLOS	17,949
***6372**	PONCE MORENO, MARÍA JOSEFA	17,905
***6516**	LÓPEZ-LAGO DOBLADO, CARMEN	17,795
***6963**	MAJADAS ANDRAY, IGNACIO	17,677
***0598**	BERNAL FERNÁNDEZ, MIGUEL	17,477
***5428**	BERMÚDEZ MINERO, JOSÉ MANUEL	17,467
***8785**	GRINÓN DOMÍNGUEZ, JAIME	17,386
***7598**	MARTÍNEZ MARTÍNEZ, BEATRIZ	17,267
***7472**	RABAZO BARBADO, JORGE	17,258
***3165**	MOURULLO FERNÁNDEZ, ANDRÉS	17,239
***5449**	HERNÁNDEZ POCIÑO, FERMÍN	16,986
***5932**	NARANJO MOLINA, FERNANDO ANTONIO	16,905
***5171**	MAYORAL LÓPEZ, MARÍA BEATRIZ	16,877
***8476**	RIVERA SIERRA, MARÍA JESÚS	16,849
***3273**	RIVERA SIERRA, PABLO MANUEL	16,549
***5470**	HORMIGO DE LOS PLACERES, MARÍA ÁNGELES	16,467
***4864**	CARDALLIAGUET GUERRA, JUAN ALBERTO	16,321
***0799**	LORRIO DONAIRE, ESPERANZA	16,258
***4849**	MÉNDEZ RUBIO, ARMANDO	16,067
***5963**	LEO FAJARDO, ANGEL ANTONIO	16,021
***3491**	TOMÉ GÓMEZ, MANUEL	15,939
***6322**	MORALO ARAGÜETE, CARLOS REGINO	15,930
***7639**	BORRERO LÓPEZ, MIGUEL	15,893
***3668**	RODRÍGUEZ ALCAIDE, MARÍA JOSÉ	15,849
***7282**	POZUECO JIMÉNEZ, GLORIA MARÍA	15,649
***3503**	SUÁREZ IGNACIO, MARIO	15,593
***9091**	ROSA GONZÁLEZ, MARTA	15,530
***9916**	CALZADO RECA, ZACARÍAS	15,212
***6205**	VICENTE GONZÁLEZ, LUIS JESÚS	15,202
***7668**	CARRIZOSA VIZUETE, AZAHARA	15,121
***5907**	REDONDO LÓPEZ, BEATRIZ	15,121

Se cita a los aspirantes que han superado el primer ejercicio el día 4 de diciembre, a las 10:00 horas, en las Aulas 11-Bis y 12 de la Facultad de Derecho.

Badajoz, a 18 de noviembre de 2025

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Fdo. José Antonio Perea Ayago